

A Pro Progressione bemutatja:



## Óravázlat az előadás feldolgozásához

Időtartam: 45 perc

Szükséges eszközök: okostelefon, papír és írószer, Madách Imre: Az ember tragédiája – drámakötet

### 1. feladat

A látott előadást csoportmunkában beszéljük végig a diákok. Alakítsunk ki kisebb csoportokat az osztályban: ha mindegyik színt szeretnénk átgondolni közösen, akkor 13 csoportra lesz szükségünk (leginkább páros munka), ha ez nem megoldható/más fókuszban szeretnénk vezetni a foglalkozást, akkor aszerint alakítsunk ki kisebb csoportokat, hogy a látott etűdökből, ki számára melyik volt a legmeghatározóbb élmény! Amennyiben utóbbi változat szerint alakulnak ki a csoportok, a diákok beszéljék meg röviden, kinek miért az adott jelenet volt a meghatározó!

### 2. feladat

A kiscsoportok kialakítása után, osszuk ki kinyomtatva az adott szín rövid leírását a drámából (külön mellékletként letölthető a honlapról, könnyen vágható verzióban)! A diákok az alábbi kérdések mentén haladva beszélgessenek az adott/választott etűdről:

- Milyen szimbólumokkal jelenik meg a dráma helyszíne a táncjelenetben?
- Mik az előnyei és hátrányai annak, ha nem pontosan úgy ábrázolják a táncosok a színt, ahogy Madách Imre megírta?

10 percet szánjunk erre a részre! A kérdésekre a választ lehetőség szerint (akár vázlatos formában) írják össze a csoportok! Segítségül használhatják okostelefonjaikat, és a honlapon megtekinthetik újra az általuk elemzett szín rövid videóját.

### 3. feladat

A következő 10 percben beszélgessenek a diákok arról, hogy milyen érzelmeket, érzeteket fedeztek fel az adott/választott jelenet videójában, majd ezekre illő sorokat gyűjtsenek ki a dráma szövegéből!

### 4. feladat

Utolsó feladatként a keressenek az adott/választott jelenethez illő zenét, és vizsgálják meg miben változtathatja meg a zene vagy a szöveg, illetve ezek hiánya a jelenet hangulatát, értelmezését?

### Raadás/lezárás

Az óra fennmaradó részében 2 perces prezentációkkal mesélhetik el a csoportok szószólói, hogy miről beszélgettek az adott színnel kapcsolatban, esetleg bemutathatják az általuk választott zenét, beszélgethetnek közösen az élményről!

Írta: Nagy Emese - drámainstruktor

Szerkesztette: Pallag Sára Zsófia

<https://azembertragediaja360.hu/>

<https://proprogressione.com/>

